

Discurso  
Gloria Garafulich

Estreno Documental: Lily Garafulic: En sus propias palabras  
Museo Nacional de Bellas Artes | Mayo 14, 2014

Estimados todos,

En nombre de nuestra familia—Maria Paz, Boris y Juan Pablo deseo expresar nuestro mas profundo y sincero agradecimiento a Roberto Farriol, Director del MNBA; a Francisco Brugnoli, Director del MAC por abrir sus puertas para homenajear a Lily Garafulic y en forma muy especial agradecemos a Fundación Itaú por su generosidad para presentar este programa y por depositar su confianza en nosotros para hacer de este proyecto una realidad;

Mas de 78 años atras, y en lo que es ahora el MAC Lily comenzo a trazar su camino, no solo de su obra artistica sino que de lo que se ha convertido en una importante huella que ha dejó a nuestra y a generaciones futuras.

Algo importante de hacer nota res que como artista tuvo la oportunidad de permanecer en Europa y en Estados Unidos para continuar su Carrera, pero su gran compromiso con Chile y su carrera docente, la formacion de futuros artistas fue su prioridad y permanecio en Chile

Este es el camino que nos ha dejado y nos reune aca hoy—en el MNBA—en donde fue la primera mujer Directora, para celebrar los 100 años de la vida de no solo una gran artista sino que una gran mujer, ocasión en la que se inaugura la serie de celebraciones con la exposición de esculturas en el Museo de Arte Contemporáneo, el lanzamiento del libro Lily Garafulic de Isidora Osorio publicado por Ediciones ConFin editado por Maria Paz Garafulic y Jennifer King.

A través de los años, muchos articulos se han escrito sobre Lily, pero ésta sera la primera vez que escucharemos a Lily y la conoceremos de otra manera . . . no por la palabra escrita ni las entrevistas sino que lo haremos “en sus propias palabras.” Este pequeño documental nació de una conversación en la que Lily se quejó que aunque artículos se escribían sobre ella, sentía que su propia voz, sus propias palabras y lo que ella quería decir no era escuchado . . . de ahí nace esta conversacion y el título.

Hoy al celebrar su centenario le entrego hago entrega de la promesa de que este documental se haría y se presentaría despues de su muerte.

Esta producción ha sido posible gracias al gran y constante apoyo de mi familia: Maria Paz, Boris, Juan Pablo y mi hijo Alexander.

Deseo expresar mi más profundo agradecimiento a Orlando Torres Osorio de Macula Films por el trabajo de post-producción.

Esperamos que durante los próximos minutos, disfruten el conocer a esta mujer de ojos de turquesa y corazón de oro que ha marcado a nuestra familia, a la historia del arte chileno y que ha inspirado y cautivado a muchos.

No podemos imaginar una mayor manera de celebrar este día.  
Gracias!