

Junio 23, 2014-06-24

Palabras de Bienvenida Museo de Arte de las Americas  
Natalia Orjales  
en representacion de Andres Navia, Director AMA

Buenas tardes y muchas gracias por acompañarnos en este acto.

Es un placer saludarles, en nombre de Andrés Navia, director del Museo de las Américas, que lamentablemente no puede estar esta noche con nosotros por encontrarse fuera de Washington

Para el AMA es una gran satisfacción poder presentar hoy en colaboración con la Misión de Chile esta exposición que conmemora los 100 años del nacimiento de la gran artista chilena Lily Garafulic.

Un miembro importante de los artistas de la generación del 40, el trabajo de Lily Garafulic desarrolló un lenguaje artístico universal y ocupó un lugar destacado en uno de los movimientos artísticos latinoamericanos más importantes del siglo XX junto con Sergio Castillo artista representado en la Colección Permanente del Museo.

La OEA jugó un papel importante en la trayectoria artística de Lily Garafulic, cuyas obras fueron expuestas en varias ocasiones en este mismo edificio. En el 1956 Exposición de Arte Chileno y el 1967 Arte Contemporáneo de Chile.

Gracias al trabajo de Gloria Garafulich-Grabois que ha comisariado esta exposición personalmente. Además de ver algunas de sus esculturas, esta muestra nos va a permitir tener una perspectiva única de la obra plástica del artista, su obra en papel.

Nuestro mayor agradecimiento a la Misión de Chile y en particular al Embajador, Juan Pablo Lira, a la Dirección de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile, el Consulado General de Chile en Nueva York y a la Embajada de Chile ante Estados Unidos (y a su Embajador, Juan Gabriel Valdés) especialmente a Frank Tressler, de la Misión de Chile, por su hacer posible esta exposición. Muchas gracias a todos por acompañarnos

En primer lugar quiero dar la palabra al Embajador Lira Bianchi

Gracias, y disfruten de la exposición